



Jaarverslag 2021

Beleids- en activiteitenplan 2022-2023

MAART 2022



VOORWOORD

Voor u ligt het jaarverslag 2021 van Stichting Fort van Hoofddorp. Het jaar 2021 was enerzijds een feestelijk jaar met twee mooie prijzen voor Fort van Hoofddorp: onze herbestemming won namelijk de NRP Gulden Feniks 2021, dé renovatieprijs van Nederland, evenals de Pieter van Vollenhovenprijs 2021. Ook konden een beperkt aantal goed bezochte culturele en educatieve activiteiten op het fort organiseren. Er verscheen verscheen een boekpublicatie over de transformatie van Fort van Hoofddorp, evenals een echt "fortkwartet". Anderzijds kregen we - door Covid19 - ook in 2021 weer met uitdagingen te maken die de volledige openstelling en het gebruik van het fort in een ander daglicht hebben gezet. Het noodgedwongen moeten vinden van wegen om kosten te reduceren, alternatieve mogelijkheden om huurders te behouden en bezoekers waar mogelijk te bedienen, heeft ons als stichting net zo goed bezig gehouden.

We hebben onze doelstellingen dus ook in 2021 moeten bijstellen. Het beleids- en activiteitenplan 2020-2021 blijft derhalve intact en schuift mee voorwaarts. We geven we hier ook een inkijk naar 2023.

Doelstellingen van het project

Stichting Fort van Hoofddorp heeft zich ten doel gesteld om de ontwikkeling van het forteiland in Hoofddorp te bevorderen en dit werelderfgoed weer zichtbaar te maken. De instandhouding van de cultuurhistorisch waarden van het fort staat hierbij centraal. Een belangrijk doel is bereikt: door de renovatie van het fort wisten de initiatiefnemers het eiland te transformeren tot een unieke, openbaar toegankelijke ontmoetingsplek.

In de doelstelling van Stichting Fort van Hoofddorp ligt ook een stuk borgstelling van en behoud voor de toekomst besloten. Daarop hanteert de stichting een actief beleid van aanbod ten behoeve van gebruik en openstelling, waarbij het fort in volle glorie kan worden beleefd door de bezoekers.

De stichting is verantwoordelijk voor het onderhoud en de exploitatie van het monument en is tevens aanjager van de diverse culturele en educatieve activiteiten op het fort om zo haar doelstelling te borgen.

Stichting Fort van Hoofddorp ontwikkelt en bewaakt het concept Fort van Hoofddorp: 'behoud van het erfgoed door openstelling'. Elke huurder, ondernemer of gebruiker die in het Fort komt past in dit gedachtegoed en draagt vanuit zijn eigen onderneming bij aan die missie: de verborgen schat zichtbaar, voelbaar en beleefbaar maken.

De verborgen schat van de Haarlemmermeer

Het Fort bij Hoofddorp was door jarenlange leegstand en gebrek aan onderhoud niet meer geschikt om open te stellen voor publiek. De grootste schade die het Fort had geleden was waterschade als gevolg van achterstallig onderhoud aan de daken en de gevels. Tegelijkertijd bevatte het Fort gelukkig zowel binnen als buiten nog veel originele details die met de nodige restauratie en/of renovatie in oude glorie hersteld konden worden. Het Fort bij Hoofddorp was één van de laatste forten binnen de Stelling van Amsterdam dat nog moest worden herontwikkeld én waar ruimte is om het grote verhaal, de gehele context, te vertellen van de linies, de dijken en de forten die samen de Stelling van Amsterdam vormen. Om dat verhaal te vertellen voegt de stichting een belevingslaag toe, mede mogelijk gemaakt met financiële steun van de provincie Noord-Holland, gemeente Haarlemmermeer en diverse fondsen. Een begin is gemaakt, de complete oplevering van alle expositie elementen horende bij de belevingslaag, is naar verwachting medio 2023.

In DEEL I van dit verslag leest u algemene informatie. In DEEL II leest u het verslag van de activiteiten die gedurende 2021 zijn ingezet, ontwikkeld en uitgevoerd, met daarin onder meer de oplevering van de eerste onderdelen van de belevingslaag. In DEEL III treft u de toelichting op het financiële jaarwerk. In DEEL IV lichten we het beleids- en activiteitenplan voor de toekomst toe. Neem vooral ook een kijkje op www.fortvanhoofddorp.nl alwaar actuele informatie over lopende programma's beschikbaar is.

Uiteraard verwelkomen we u graag op het Fort van Hoofddorp!

Namens het huidige bestuur van de stichting,

Serge Schoemaker
Initiatiefnemer en voorzitter
&
Femme Hammer
Initiatiefnemer en bestuurslid





SAMENVATTING

Bestuursverslag bij jaarrekening 2021

Het jaar 2021 stond voor Stichting Fort van Hoofddorp enerzijds in het teken van waardering voor de afgeronde renovatie en herbestemming, en anderzijds in het teken van het op verantwoorde wijze openstellen en gebruiken van het fort tijdens van aanhoudende (beperkende) COVID-19 maatregelen om verspreiding van het coronavirus te voorkomen. Net als in 2020 lag de focus in 2021 op de beperkte openstelling en het daardoor het (financieel) overeind blijven als stichting, met tweemaal een lockdown waardoor het fortgebouw de deuren moest sluiten en twee van de drie ondernemers de huur niet meer konden betalen. Het toevoegen van de belevingslaag welke we in 2020-2021 zouden opleveren, is -door het noodzakelijke uitstel van alle niet-essentiële uitgaven- ook in 2021 maar ten dele gelukt. Dit is nu uitgesteld naar 2022-2023.

Toch is er bij de bezoekers grote waardering voor de renovatie en herbestemming: als initiatiefnemers en bestuursleden werden we dit jaar verast met de NRP Gulden Feniks, dé renovatieprijs van Nederland, en de Pieter van Vollenhovenprijs, als waardering voor onze vasthoudendheid en ons doorzettingsvermogen.

Ook lukte het om binnen de beperkingen verschillende culturele en educatieve activiteiten te organiseren. Er verscheen een boekpublicatie over de transformatie van het fort, evenals een echt "fortkwartet".

In het bestuursverslag zullen we natuurlijk focussen op datgene wat er wel is gelukt in tijden van beperkende maatregelen. Maar er is ook aandacht nodig voor de moeizame situatie rondom COVID-19, waardoor de dekking van de exploitatiekosten onder druk is komen te staan.

Doelstelling

Stichting Fort van Hoofddorp, is statutair gevestigd te Houtwijkerveld 41, 2131 MH Hoofddorp.

Stichting Fort van Hoofddorp heeft zich ten doel gesteld om de ontwikkeling van het forteiland in Hoofddorp te bevorderen en dit stukje werelderfgoed weer zichtbaar te maken. De instandhouding van de cultuurhistorisch waarden van het fort staat hierbij centraal.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door van het Fort bij Hoofddorp een publieke en culturele ontmoetingsplek te maken: Fort van Hoofddorp.

In aansluiting op de doelstelling zal de stichting op duurzame wijze het verhaal van de Stelling van Amsterdam in het algemeen en het Fort in het bijzonder voor het voetlicht brengen door een belevingslaag toe te voegen aan het fortgebouw en het forteiland. Het fort bekijken, beleven en ervaren kan aan de hand van het #fortkwartet leren, proeven, doen en kijken ... en middels een aantal vaste educatieve expositie elementen in en op het fort.

Kijk op het Fort - aanbod (visie en toelichting)
Middels actief, receptief en educatief aanbod onder de noemer Kijk op het fort én de duurzaam ontwikkelde belevingsconcepten #fortkwartet en #story(s)telling

borgt de stichting haar doelstelling dat het Fort zichtbaar én beleefbaar wordt. Door specifiek aanbod te ontwikkelen en aanbieden kunnen diverse doelgroepen het Fort bezoeken, bekijken, beleven en ervaren.

Het aanbod dat de beleving van het fort op verschillende manieren mogelijk maakt bestaat uit een 4-tal onderdelen:

- Rondleiding - aansluitend op diverse doelgroepen en interesses
- Teambuilding - spellen en sportieve activiteiten (aanbod op maat)
- Voorstelling - programmering voor scholen voorzien van lesmateriaal over de eigen cultuur-historische context
- Zelf ontdekken - duurzaam ontwikkelde belevingsconcepten vrij toegankelijk voor publiek, altijd bereikbaar en open via de fortpad wandeling, expositie-elementen, de stellingtafel en podcast

SAMENVATTING

Toelichting op de jaarcijfers

De jaarrekening 2021 laat onze financiële positie zien evenals het resultaat van de reguliere exploitatie (verhuur). De exploitatie heeft in 2021 zwaar te lijden gehad onder de COVID-19 maatregelen. Eigenlijk zou de exploitatie moeten eindigen met een positief resultaat van €10.770,- (conform begroting 01.01.20), waarmee ook de laatste openstaande facturen m.b.t de renovatie betaald konden worden. In plaats daarvan eindigde de exploitatie echter met een negatief resultaat van €23.079,-, een verschil van circa €34.000,-. Dit ondanks het betalingsuitstel dat we over 2021 hebben gekregen van het Restauratiefonds. Het negatieve resultaat is grotendeels te wijden uit weggevallen huurinkomsten, maar ook door de kosten van gas, water en elektra, die hoger uitvielen en we in de gegeven situatie niet konden terugvorderen op onze huurders.

De afgesloten culturele en educatieve projecten leverden een positief resultaat op van €3500,-. Door de lopende projecten beschikken we nog over €18.856,- aan vlottende activa: geactiveerde uitgaven voor nog niet verrichte prestaties van onderhanden (kleinere) projecten.

Ook voor de afronding van de renovatie en belevingslaag hebben we in 2019-2020 subsidiegeld ontvangen dat -door de coronacrisis- nog niet volledig is besteed. Dit zal nu in 2022-2023 gebeuren. Deze kortlopende "schuld" bedraagt €53.868,-.

Ten behoeve van de Wilde Tuin en het overige groenonderhoud hebben we nog een subsidiebedrag van €9.157,- gereserveerd staan.

Deze ontvangen voorschotten van onderhanden projecten zorgden ervoor dat de liquiditeit in 2021 nooit een probleem was. Wat wel problematisch is, is dat we alleen hebben kunnen overleven in deze crisis, dankzij deze voorschotten. Deze gelden hebben het negatieve exploitatieresultaat opgevangen. We zullen deze ongeoorloofde uitgaven in de komende jaren weer moeten terugverdienen en hopen hierbij nog op een eenmalige coronasteun vanuit de gemeente.

Vrijstelling en referentie naar plaats van beschikbaarheid van het bestuursverslag

Het bestuursverslag over 2020 ligt ter inzage ten kantore van de rechtspersoon.

Bestuurder-, commissaris- en vertegenwoordigernamen

Per balansdatum is het bestuur als volgt samengesteld:

Initiatiefnemers, tevens bestuursleden Femme Hammer en Serge Schoemaker

Serge Schoemaker: voorzitter

Femme Hammer: secretaris & penningmeester

De bestuursleden zijn gezamenlijk bevoegd. De vertegenwoordigersbevoegdheid komt mede toe aan twee gezamenlijke bestuurders.

Stichting Fort van Hoofddorp
Hoofddorp d.d. 31-5-2022 14:11

DEEL I: ALGEMEEN

Fort bij Hoofddorp is Fort van Hoofddorp

Een verborgen schat komt tot leven

De Stelling van Amsterdam is wereldwijd een uniek verdedigingsbouwwerk waarbij (militaire) bouwkunst, landschap en water integraal zijn ingezet. De Provincie Noord-Holland heeft de Stelling van Amsterdam opgenomen op haar monumentenlijst, en sinds 2005 wordt de Stelling erkend als Nationaal Landschap. Volgens UNESCO is de linie een buitengewoon verdedigingssysteem uit het einde van de 19e eeuw. De manier waarop de Nederlandse waterbouwkunde destijds werd gebruikt voor de verdediging van het land is uitzonderlijk.

Het markante Fort bij Hoofddorp (gebouwd tussen 1895 en 1907) is onderdeel van de Stelling van Amsterdam. Het is één van de weinige forten met vrijstaande hefkoepelgebouwen. Het terrein waarop het fort gebouwd moest worden was relatief klein, waardoor men genoodzaakt was een gebouw met twee verdiepingen te ontwerpen. Er schuilt een enorme kracht in de genius loci, de betekenis van de plek. Deze monumentale schat op een prachtige plek in Hoofddorp heeft nu ook een veelbelovende toekomst.

Missie en visie – de schat ontdekt, geconserveerd en ontsloten

Om de verborgen schat van Hoofddorp zichtbaar, voelbaar en beleefbaar te maken, is na herstellen en herontwikkelen, het realiseren van de ‘beleving van het Fort door openstelling’ de hoogst haalbare ambitie voor de stichting Fort van Hoofddorp. Hiermee is het behoud van dit erfgoed voor de toekomst geborgd. Het ontwerp van het nieuwe Fort is ontstaan vanuit de visie dat het fort zijn deuren moet openen zodat de magie van deze plek door iedere bezoeker kan worden ervaren.

Het ontwikkelde ontwerp bestaat uit een aantal kernpunten die de cultuurhistorische en ecologische waarden van het fort benadrukken en daarnaast de educatieve en recreatieve waarde en herkenbaarheid van het fort zullen vergroten.

Het forteiland wordt publiek toegankelijk als stadspark. Via het fortpad (wandelpad rondom en op het fort) maakt de bezoeker kennis met gemarkeerde punten in het cultuurlandschap, zoals het glacis, de fortgracht, de caponnière, de hefschietkoepels en de terrepleinen. Ieder punt vertelt een eigen verhaal.

De stichting heeft zich daarmee ook een educatieve taak ten doel gesteld: door openstelling geven we de geschiedenis terug aan de bezoekers. Middels de informatieve verhalen langs de cultuurhistorische wandelpad, maar ook op het fortplein waar je aan de Stellingtafel leert hoe het verdedigingsmechanisme werkt. Ervaringen die beklijven door zelf te doen, mee te maken en te ontdekken. Hierover leest u meer bij ‘toevoegen belevingslaag’.

De Verbindingsofficier

In de doelstelling van de stichting ligt besloten dat de stichting als verhuurder niet alleen verantwoordelijk is voor het herstel en het beheer van dit materiële erfgoed, maar ook de taak heeft om de nieuwe bestemming van het Fort met fortpark tot wasdom te brengen en te bewaken. Daartoe voegen we een duurzaam ontwikkelde belevingslaag aan het ontwerp toe en creëren we aanbod voor de diverse doelgroepen. De stichting toetst bovendien het ondernemingsconcept van de huurder/gebruiker voor ondertekening van het huurcontract/gebruikersovereenkomst, waarin de missie en visie van de stichting wordt onderschreven en dat huurders in hun bedrijfsuitoefening profijt hebben van de overkoepelende doelstelling en de immateriële toegevoegde waarde van deze unieke vestigingsplek.

Stichting Fort van Hoofddorp verleent per juli 2020 een 5 jarige licentie aan Stichting OTO, die zal optreden als ‘verbindingsofficier’ die aanbod (particulier, zakelijk en educatief) zal samenstellen, ontwikkelen en inplannen. Deze cultuuraanjager, is de spin in het web tussen ondernemers die huren, buurtinitiatieven, scholen en culturele ondernemers uit de regio en brengt partijen bij elkaar teneinde het verhaal van het Fort van Hoofddorp en de Stelling van Amsterdam aan een zo breed mogelijk publiek te brengen. De verbindingsofficier bewaakt de missie en visie van de Stichting Fort van Hoofddorp en stimuleert gebruikers, zowel zakelijk als maatschappelijk, om vanuit die visie gebruik te maken van het fort. Door naast het aanbod een duurzame belevingslaag toe te voegen (middels het #fortkwartet en #story(S)telling – waarover later meer) weet de Stichting Fort van Hoofddorp, ongeacht de gebruikers en/of huurders van het Fort, continuïteit te creëren in de exploitatie van het fort, zowel financieel als inhoudelijk.

Stichting Fort van Hoofddorp ontwikkelt en bewaakt het concept Fort van Hoofddorp: ‘behoud van het erfgoed door openstelling’. Elke huurder/ondernemer/gebruiker in het fort past in dit gedachtegoed en draagt bij aan die missie vanuit zijn eigen onderneming: de verborgen schat zichtbaar, voelbaar en beleefbaar maken.

Financiering bouwfase

De herbestemming en restauratie van het Fort van Hoofddorp is mede mogelijk gemaakt door een subsidie van de Provincie Noord-Holland en de Gemeente Haarlemmermeer. Zij willen, net als de stichting, het fort herbestemmen met publieksfuncties. De nieuwe functies zullen recreatief, toeristisch, cultureel, educatief en/of maatschappelijk aantrekkelijk zijn. Zij dragen in totaal samen € 2.395.150,- euro bij aan het project. Hiermee is het overgrote deel van de renovatie (restauratie, herontwikkeling en herbestemming) van het monument gedekt. De inrichting van het forteiland, het fortpad, de educatieve toepassingen en het passend interieur – ofwel het klaar maken voor openstelling en gebruik als publieke en culturele ontmoetingsplek, is en wordt gefinancierd middels fondsenwerving.

De opbrengsten uit de verhuur van de ruimten in het fort (3 huurders per 2020) dekken de jaarlijkse vaste lasten van de stichting. Hierdoor is het fort vanuit de huuropbrengsten duurzaam gefinancierd. Alle ingrepen die tijdens de restauratiefase zijn gedaan om het fort beleefbaar en toegankelijk te maken, waren een eenmalige investering geweest met een duurzaam resultaat. Een toegankelijk monument midden in Hoofddorp. De opening was oorspronkelijk gepland in april 2020 en is uitgesteld tot september, wegens een vertraging in de bouwfase in het najaar van 2019 en door de maatregelen die de overheid heeft opgelegd in verband met het Coronavirus in maart 2020. Dit heeft invloed gehad op de begroting van 2020, en ook op de prognose van 2021 – zie bijlage/excelsheet.

Voor verdere details horende bij de begroting verwijzen we u naar DEEL III.

Meerjarenbegroting, 2020 –2025| exploitatie en projecten

Met de vaste inkomsten vanuit de verhuur van het fort wordt de jaarlijkse exploitatie gedekt. De erfpachtcanon, de rente en aflossing van de lening bij het Restauratiefonds, het klein onderhoud (goed huisvaderschap) en de reservering groot onderhoud worden allen gedekt met de inkomsten vanuit verhuur. Dit betreft meerjarige huurcontracten van tenminste tien jaar.

Individuele culturele en educatieve projecten (activiteiten, expositie-elementen, etc.) die de Stichting organiseert respectievelijk uitvoert worden als afzonderlijke projecten behandeld en middels subsidies en fondsen en vanuit kaartverkoop of co-productie gefinancierd. Deze hebben op de jaarlijkse exploitatiebegroting dan ook geen invloed.

De verbindingsofficier wordt gefinancierd door de opdrachtgevers die het aanbod afnemen. Kostenneutraal voor de Stichting. De stichting kan jaarlijks besluiten tot het aangaan van een aantal pr en marketing activiteiten en neemt hiertoe een post op in de begroting welke dan door de verbindingsofficier kunnen worden aangewend. Een onderbouwing van de activiteiten is terug te lezen in DEEL III – beleids- en activiteitenplan.

DEEL I: ALGEMEEN

Strategie – een belofte

Elke huurder en gebruiker van het fort deelt onze visie dat het geheel meer is dan de som der delen, en dat we dat met elkaar bewerkstelligen. Samen ontsluiten we het Fort van Hoofddorp, maken we iedereen deelgenoot van deze plek, die tenslotte van ons allemaal is.

De activiteiten en evenementen die worden georganiseerd dragen bij aan openstelling en instandhouding van het fort met haar cultuurhistorische waarden.

Zoals ook in de statuten is vastgelegd: heeft de stichting ten doel de ontwikkeling van de onderdelen van de Stelling van Amsterdam in en om het cultuurobject 'Fort bij Hoofddorp', zichtbaar te maken en in stand te houden alsmede het vergroten van de cultuurhistorische waarde en het duurzaam in stand houden van het fort.

De stichting verricht hiertoe die handelingen in de ruimste zin van het woord die hiermee verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.

Stichting Fort van Hoofddorp verwezenlijkt haar doel onder meer door van het Fort bij Hoofddorp een open, toegankelijke, publieke en culturele ontmoetingsplek te maken, alsmede de locatie zoveel mogelijk marktconform te verhuren.

Bestuur

Het bestuur van Stichting Fort van Hoofddorp bestaat uit initiatiefnemers Femme Hammer en Serge Schoemaker, en zoekt per 2022 een uitbreiding van het bestuur. In 2021 heeft Jaap Breunese het penningmeesterschap overgedragen aan Hammer.

Serge Schoemaker | Voorzitter

Deze gepassioneerde architect met internationale ervaring vindt het een uitdaging om in zijn werk het oude met het nieuwe op bijzondere wijze te verweven. Dit is ook in het ontwerp voor het forteiland goed te zien. Op geraffineerde wijze heeft hij een eigentijdse laag toegevoegd aan het werelderfgoedmonument. Serge Schoemaker is eigenaar van het architectenbureau Serge Schoemaker Architects in Amsterdam en is samen met Femme Hammer vanaf het begin bij de herbestemming van het fort in Hoofddorp betrokken. Hij tekende voor het ontwerp en begeleidde namens de stichting de bouwtechnische uitwerking en uitvoering van het plan.

Femme Hammer | Secretaris & penningmeester

Deze doctorandus in Pedagogische Wetenschappen heeft zich in de theaterwereld gemanifesteerd als veelzijdige duizendpoot. Zij produceerde jeugdtheater, openluchttheater evenals grotere commerciële voorstellingen. De laatste jaren richt zij zich vooral op het educatief theater en ontwikkelt ze (school) producties met een sociaalmaatschappelijke noodzaak. Hiervoor werkt Femme Hammer samen met o.a. onderwijsinstellingen, professionele en amateurkunstenaars en het bedrijfsleven. Vanuit haar ervaring geeft zij nu het programma in het Fort

van Hoofddorp een educatieve, cultuurhistorische en maatschappelijke invulling.

De werkzaamheden ten behoeve van de stichting worden door de bestuursleden onbezoldigd gedaan, er is ook geen onkosten vergoeding voor het stichtingswerk van toepassing.

Het nu tweekoppige stichtingsbestuur zoekt op termijn (per 01-01-2023) een nieuwe penningmeester en heeft de ambitie om het bestuur met tenminste 2 mensen uit te breiden, liefst met lokale roots.

Beheer

Het eerste financiële verslag van de stichting dateert uit 2017.

De winst- en verliesrekening is bij de stichting op te vragen, evenals de jaarrekening 2018.

De geldstroom in 2019 bestaat uit inkomsten vanuit Provinciale en Gemeentelijke subsidie en diverse fondsen tegenover de kosten van de restauratie, de bouw en het toevoegen van de belevingslaag.

Vanaf 2020 is de erfpachtovereenkomst ingegaan en verplicht de stichting zich tot het voldoen van deze kosten, evenzo is dat de ingangsdatum voor de huurovereenkomst met de ondernemers. Met de opgelopen vertraging in de bouw in het najaar van 2019, is de ingangsdatum 1 april 2020 voor horeca ondernemer en zangschool. Per juli 2020 is ook de laatste ruimte verhuurd en een meerjarige overeenkomst is getekend.

De boekhouding is in handen van JPL Advies, Hans Langeveld, belastingadviseur en administratieconsulent. Indien de cijfers van een accountantsverklaring moeten worden voorzien werken we samen met een accountantskantoor.

COVID-2019 -> 2020... en verder...

Net als de terugblik op 2019, is ook het terugkijken op 2020 en 2021 niet los te zien van de invloeden van het coronavirus. De maatregelen treffen onze sector hard, en met het schrijven van dit jaarrapport bevinden we ons als Stichting nog steeds in een uitermate onzekere periode. Net zoals de gehele sector, de maatschappij en alle sectoren, is terugkijken in een ander daglicht komen te staan, omdat de toekomst van ons vraagt alle zeilen bij te zetten.

De geplande opening van april 2020 is uiteindelijk uitgesteld tot september 2020. De horeca kon pas gedeeltelijk open vanaf juni, en moest per oktober weer sluiten, evenzo kon de zangschool haar werkzaamheden niet of niet op volle kracht uitoefenen. De activiteiten beperken zich tot kleine(re) gezelschappen en veel mensen leven in onzekerheid en stellen zich afwachterend op. Dit heeft zich in 2021 doorgezet en is van invloed geweest op de exploitatie. De honger naar cultuur, naar ontmoeting, naar ontspanning, naar kennisvergaring, naar beleving, is voelbaar. Als stichting zijn we de lange adem wel gewend, maar voor de ondernemers is het puur afzien. In december 2021 is Fort van Hoofddorp Restaurant BV (in de volksmond Vis aan de Linie) van eigenaar veranderd. Met direct weer een lockdown op het menu startte ondernemers Martin Langeveld en Nancy Hogerheijde Fort NOXX.

We hebben als stichting onze verantwoordelijkheid genomen en hebben gezocht naar kansen en mogelijkheden om binnen de kaders door de overheid opgelegd, toch de deuren te openen, geopend te houden en bij sluiting waar mogelijk onze huurders tegemoet te komen. In de resultatenrekening zijn de effecten hiervan op de exploitatie terug te lezen.

DEEL II: ACTIVITEITENVERSLAG 2021



Opening Fortenseizoen & Fortenfestival, Duyck in het Fort & talentprogramma, Aanplant Wilde Tuin, (her) Openingsmaand & Open Monumentendag, educatief aanbod & belevingslaag, Publicatie&productie (kerst), Lichtobjecten, Exposities en Extra activiteiten ter promotie



DEEL II: ACTIVITEITENVERSLAG 2021

Aanleg Wilde Tuin en Opening Fortenseizoen (mei/ juni 2021)

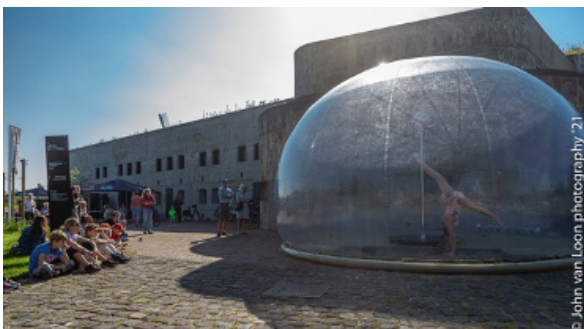
Vrijdag 28 mei tijdens NLdoet werden de handen flink uit de mouwen gestoken op het Fort van Hoofddorp. In het bijzijn van raadsleden Gerdien Knikker en Sophie van de Meeberg (D66) werd een middag gewerkt aan de ruim 8000 vierkante meter buitenruimte én werden de laatste planten in de Wilde Tuin gepland (foto). Mede dankzij een bijdrage van Stichting Zorg en Zekerheid en Betrekken bij Groen (Landschap Noord-Holland) kon het ontwerp van de Wilde Tuin worden uitgewerkt. Groen-vrijwilligers Loek en Els van der Kreke tekende voor het ontwerp en samen met de vrijwilligers van MEERGroen zijn maar liefst 800 planten van 50 verschillende soorten geplant. "Omdat groen helpt om van Hoofddorp de gezondste regio te maken, steunt Zorg en Zekerheid de aanleg van de Groente-, Kruiden- en Wilde tuin van harte." Aldus Stichting Zorg en Zekerheid.

Stichting Fort van Hoofddorp en Stichting Meer-Groen hebben de handen in een geslagen om de recreatieve en ecologische potentie van het forteiland optimaal te benutten. Daartoe is een groep van trouwe vrijwilligers wekelijks gepassioneerd aan het werk op deze bijzondere plek in de Haarlemmermeer. Met de bijdrage van Stichting Zorg en Zekerheid en Landschap Noord-Holland, kon onder meer de Wilde Tuin worden aangelegd.

Op termijn (2022) is ook grondverbetering en het bevorderen van biodiversiteit uit deze subsidie gedekt.

Door de combinatie van NL Doet, Fete de la Nature en Opening Fortenseizoen zijn ruim 100 bezoekers bereikt en nieuwe vrijwilligers geworven.

In het weekend van 5 en 6 juni heropende we de deuren van het fort tijdens het Fortenfestival. Met De Bubbel van Vrijheid op het voorplein van Corpus Acrobats symboliseerde zij met deze act de bewegingsvrijheid – een welkome afwisseling na tijden van lockdown, was te merken bij de ca 200 bezoekers die gedurende de dag langskwamen. In het openluchttheater konden bezoekers zelf het podium pakken met de zangworkshop van Zangschool Hoofddorp. (ca. 150 bezoekers)



Duyck in het Fort (programma 2021-2022) de Musical/ JeugdTheaterSchool en Pak je Podium |

In samenwerking met Poppodium Duycker en PierK werd de eerste Duyck in het Fort van 2021 op 9 en 10 juli gehouden. Met op 9 juli een optreden van de JeugdTheaterschool, afdeling musical. Met ca. 75 bezoekers in de theater 'kuil' en op het fortpad was het een prachtige avond zoals de samenwerking met Duycker ook is bedoeld: het podium ook laten pakken door jonge makers, talent de ruimte geven en een bezoekersstroom op gang brengen die kon genieten van een drankje bij de horeca.

Op 10 juli 2021 was de hoofdact van de ZomerDuyck Jack and the Weatherman + voorprogramma (uitverkocht 150). Deze Duyck hebben we naar binnen moeten verplaatsen vanwege dreigende weersomstandigheden. Ook een gouden formule gebleken, in communicatie en bereik van bezoekers 100% geslaagd en iedereen heeft (ook al was het niet buiten) een top avond gehad. In de evaluatie wel besproken dat insteek altijd zal zijn het buiten door te laten gaan – in de toekomst kunnen we mogelijk uitbreiden met een (tijdelijke) overkapping in het openluchttheater.

'Herfstduyck' 4 september 2021: de muzieknoden van de Handsome Poets klonken in de buitenlucht onder de lampionnen was het een sprookjesachtige/romantische setting. Tijdens het fortenseizoen weekend kwam deze Duyck als geroepen, en kon er overdag wederom een podium voor talent aangeboden worden.

De Kerstduyck (19 december 2021) moest helaas geannuleerd worden ivm oplopende besmettingscijfers (en uiteindelijk ook weer lockdown) en is verplaatst naar een Zomerduyck in juni 2022.

Duyck in het Fort heeft in 2021 ook een 'plug&play' variant gekregen: kleinere events (evt ook binnen) kunnen worden opgeluisterd met artiesten van/via Duycker. Powered by Duycker noemen we dat en daaronder valt het laagdrempelig programmeren van artiesten in het fort. Zo ook voor feesten en partijen kan er via Stichting Fort van Hoofddorp door deze samenwerking de juiste beat gegeven worden aan een ruimtegebruik van het forteiland. Met de komst van de nieuwe eigenaren Martin & Nancy van Fort NOXX worden de kaarten per 2022 opnieuw geschud en is een duurzame samenwerking op dat vlak een feit. Duyck in het Fort juni 2022 is daarvan het startbewijs.



Handsome poets (ca 100 bezoekers)



Magisch talent, op zondagmiddag (ca 75 bezoekers)



DEEL II: ACTIVITEITENVERSLAG 2021

Pak je podium

De activiteiten die de stichting (mede) organiseert hebben altijd een educatieve fundering. Hierbij geldt dat we een vertaalslag maken naar een schoolprogramma, waarbij leerlingen/studenten/scholieren, jonge makers de kans krijgen zelf het podium te pakken in het Fort van Hoofddorp. Samen met Zangschool Hoofddorp ontwikkelde onze educatiepartner Stichting OTO een programma voor het basisonderwijs. Onder de naam Pak je Podium krijgt de jeugd van Haarlemmermeer een podium waarbij de sky the limit is. Het Voortgezet onderwijs volgt muziekworkshops van Duycker en de leerlingen krijgen de kans om in het fort als young talent op te treden tijdens de Duyck in het Fort weekenden. Zoals in juli 2021 in samenwerking met de Jeugdtheaterschool.

Niet alleen krijgen de artiesten een podium, ook bereiken we met de talenten een doelgroep die het fort weet te vinden, de artiesten zelf, maar ook het publiek dat ze meebrengen. Het blijkt niet zo te werken dat het altijd 1 op 1 past op het Duyck-weekend, toch realiseerden we de volgende 'Pak je Podium-activiteiten':

11 juni 2021–OBS de Twickel (wegens covid op school en niet op locatie) –De Troubadour & Maatje (ism zangschool ontwikkeld schoolprogramma, welke ook wordt aangeboden in het kunstmenu van KunstenCultuurOpSchool). (bereik IIn 2021/2022 275)

2 juli 2021 – zangworkshop in het openluchttheater (50 bezoekers)

9 juli 2021 – jeugdtheaterschool treedt op (75 bezoekers)

16 februari 2022 – uitgesteld uit schooljaar 20/21/ verplaatst ivm covid: 1e Montessori school Troubadour & Maatje (75 bezoekers)

Bovendien werd een werkblad/lesbrief ontwikkeld bij Pak je Podium, leerlingen leren het fortlied, maken kennis met muziek en met de geschiedenis van Fort van Hoofddorp.

Dit lesmateriaal heeft het keurmerk 'Lesmateriaal Theater in School' en is getoetst in de onderwijspraktijk en goed bevonden voor de doelgroep.

Ook in schooljaar '21/'22 en '22/'23 staat de Troubadour & Maatje weer in het kunstmenu van KCOS (inschrijvingen en boekingen zijn bekend in juni 2022).



Heropening met Open Monumentendag & Fortenfestival (september 2021)

Podium voor Architectuur, Poppodium Duycker en Fort van Hoofddorp verzorgden net als in 2020 samen een programma voor jong en oud. Met op zaterdag 11 september rondleidingen (als onderdeel van de 'opleiding' van de gidsen voor het fort), film/docu Herbestemming Fort van Hoofddorp (door 5 graden Oost), de visuele act van Corpus De Bubbels van Vrijheid en een 3tal dansgroepen die hun skills lieten zien op het voorplein. (ruim 100 bezoekers).

Ontwikkeling en uitvoering van 2 eigen future proof productie formats

De eigen producties bestaan uit (1) het in beeld brengen van de transformatie van Fort bij Hoofddorp naar Fort van Hoofddorp - middels een drieluik van media waarin dit bijzondere proces is vastgelegd en de transformatie daarmee voor de eeuwigheid is vastgelegd. Het jaarlijks terugkerend 'lichtpuntjes op het fort' in de vorm van een kerstproductie in de decembermaand is het tweede format.

Transformatie Fort bij Hoofddorp Een drieluik bestaande uit een expositie, publicatie en documentaire.

EXPOSITIE

In samenwerking met Podium voor Architectuur is de expositie Eigentijds Erfgoed een maand lang te zien geweest in Galerij De Meerse. Fotograaf MWA Hart Nibbrig portretteerde het fort in de unieke verschijningsvorm met harde en zachte kanten. Polderfotograaf Kees van der Veer volgde de ontwikkeling en maakt ons deelgenoot van een jarenlang proces. De voor deze expositie ontwikkelde stalen expo-elementen zijn ontworpen en ontwikkeld om in lengte van jaren gebruikt te kunnen worden in het fort. Met de flexibel inzetbare elementen kan er op diverse plekken in het fort geëxposeerd worden.

Als eerste expositie zal de stichting de expositie Eigentijds Erfgoed (het deel dat het fort betreft en welke eerder te bezoeken was in het Cultuurgebouw), naar het fort toe halen en daarmee de transformatie van Fort bij Hoofddorp naar Fort van Hoofddorp zichtbaar maken voor de bezoekers aan het fort. Het maatwerk, het passend maken voor de poternezaal in het fort, voeren we op in de begroting (de foto's en de elementen zijn al klaar en uit andere middelen gefinancierd). De stalen frames blijven altijd beschikbaar voor het fort, de expositie zelf is van tijdelijk aard en wordt op goed moment vervangen door nieuwe exposities op de stalen frames, in samenwerking met andere partijen - passend bij de visie van de stichting. De frames zijn gebruikt voor een deel-expositie van Eigentijds Erfgoed, daarna opgevolgd door de foto-expositie Gezichten van Haarlemmermeer (een project ism Karin K Photography) en de frames zullen gebruikt worden om het Hollandse Waterlinie - brede verhaal te vertellen, oplevering expo elementen 2023 (onderdeel van de 'belevingslaag'). Het kunnen blijven gebruiken en inzetten van dit materiaal maakt dat we de doelstelling 'duurzaam produceren' van toepassing vinden.

DOCUMENTAIRE

Fort van Hoofddorp

Twee jaar lang volgde documentairemakers Wendy & Michiel, van 5GradenOost, de bouw, -en het renovatie traject. De oplevering, opening en eerste activiteiten in augustus en september 2020 zijn in een 20 minuten durende documentaire vastgelegd. Inhoudelijk draagt deze documentaire bij aan het besef van wat de waarde en betekenis is van de transformatie en maakt deze zichtbaar hoe belangrijk het is dat het fort behouden blijft en dat het fortgebouw- en eiland kan worden opengesteld voor en gebruikt door huurders en publiek.

DEEL II: ACTIVITEITENVERSLAG 2021

PUBLICATIE

Zien en ervaren hoe het nu is, krijgt andere betekenis als je weet hoe het was... De kern van waarom we deze publicatie wilde realiseren. Op zaterdag 30 oktober 2021 werd de publicatie 'Strategische Interventies Forteiland Hoofddorp' gepresenteerd. 'Strategische Interventies' is verschenen bij The Architecture Observer, de uitgeverij van architectuurhistoricus Hans Ibelings, in zowel een Nederlandse als een Engelse versie. Het boek analyseert onze transformatie van het negentiende-eeuwse Fort Hoofddorp in drie essays van Kirsten Hannema, Hans Ibelings en Jolanthe Kugler. De foto's zijn gemaakt door MWA Hart Nibbrig. Het boek is vormgegeven door HallerBrun.

Hans Ibelings: "De methode die Schoemaker heeft gevolgd kan het beste worden omschreven als architectonische redactie, waarbij de toon en teneur van het fort in stand zijn gehouden, en waar mogelijk versterkt om het 'verhaal' van de architectuur duidelijker te articuleren, en zo de essentie ervan tot uiting te laten komen."

De publicatie is mede mogelijk gemaakt door het Prins Bernard Cultuurfonds en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.





DEEL II: ACTIVITEITENVERSLAG 2021

Lichtpuntjes op het fort

In het licht – december inspiratie

De decembermaand werd afgetrapt met een speciale promotie door middel van het letterlijk in het licht zetten van het forteiland. De observatiekoepel is een maand lang aangelicht, evenals het fortpad. Om het publiek symbolisch net dat extra zetje te geven om het fort na alle sluitingen en maatregelen, toch te kunnen vinden. Met op 9 december de feestelijke opening van de expositie Gezichten van Haarlemmermeer (of: De Haarlemmermeerder in beeld) – een samenwerking met Karin K Photography. 5 grote zwart-wit prints in de keelkazemat en 15 kleurenportretten in de poternezaal geven gezicht aan de bevolking van onze gemeente en zetten de uitspraak 'het fort is van ons allemaal' extra luister bij.

In december is ook het eerste ontwerp van de lichtbrug gepresenteerd – dit blijvende lichtkunstwerk zal in 2022 op de oude brugpijlers geplaatst worden, mede mogelijk gemaakt door Gemeente Haarlemmermeer.

KERST OP 'T FORT | We ontwikkelden een eigen Fort van Hoofddorp kerstverhaal – uit te bouwen tot een eigen kerstproductie, die meerdaags geprogrammeerd kan worden en jaarlijks terug gaat keren. Een vertelvoorstelling met kerstmuziek, een samenwerking met Zangschool Hoofddorp & het Cultuurgebouw, Kunstenaars Mika van Vonderen en Gerrit Blaauw voor de samenwerking met amateurs. Dat was althans de bedoeling. Met de geldende corona maatregelen (en uiteindelijk weer een lockdown precies met kerst) is er een corona proof productie gemaakt - niet afhankelijk van kaartverkoop en liveoptredens. Er is een productieformat gemaakt om de scholen en amateurverenigingen te betrekken wanneer volgend jaar (2022) de kerstproductie wel doorgang kan vinden. Dus de ontwikkeling is gereed, maar de uitvoering is aangepast. Verhaal en script zijn ontwikkeld door Henrick Fabrik, op basis van het verhaalconcept #fortkwartet, onderdeel van de cultuur-educatieve visie Kijk op het fort. De verzonden personages Leeghwater, Kokkin Ans en Maatje vormen de hoofdpersonen en nemen je mee in een fictief verhaal op de snijvlakken van de cultuur-historische werkelijkheid.

Een coronaproof alternatief voor een live voorstelling leek ons een podcast - die is opgenomen/ingesproken – toch een uitvoering dus en een bovendien cultuur-

historisch verantwoord product – want een op het Fort van Hoofddorp geënt verhaal dat geheel past in de kerstraditie en waar elke bezoeker zich in vinden kan. De podcast is aan bezoekers verstrekt via een publicatie met qr-code en wordt ook op de website van onze educatie-partner Stichting OTO gedeeld. Gedurende een wandeling van het voorplein naar het theater toe, langs het verlichte fortpad, kon de bezoeker luisteren naar het speciaal voor het fort geschreven kerstverhaal. Er zijn 200 publicaties uitgedeeld, dat zal niet helemaal het bezoekersaantal zijn, men kon het verhaal ook meenemen naar huis en daar uitdelen of als kerstkado het verhaal verspreiden. De ambitie blijft dat dit verhaal als groeibriljant ieder jaar terug zal keren, als herkenbaar fenomeen op het fort. De vorm was dit jaar anders dan gepland, om begrijpelijke redenen. Geen live uitvoering, maar een veilige 'podcast-kerstwandeling', en zo kon het publiek toch de weg naar het fort en over het forteiland vinden in het weekend voor kerst.

Voorzijde met illustratie, achterzijde met qr naar de podcast – brochure met kerstverhaal uitgedeeld aan publiek kerstweekend 18 december 2021.

Tk heb hem opgeteld als verrassing en er zitten alleen verrassingen in. Die heb ik voor u gemaakt, zie u wel? riep Maaije, wijzend naar de kartonnen vogel met ongrijpige vleugels.

'Een die kloktje,' zei de officier. 'Maar het is niet echt. Het klinkt niet, maar we kunnen altijd doen alsof.'

Kokkin Ana liet het klokje aan de tak afhangen om de posterie te vullen van de vreemde muziek van het vreemde geklingel.

Tk hoop echt dat je het niet erg vindt, heijje', fluisterde de officier.

Kokkin Ana kroop haar ogen tot spiertjes, terwijl ze het clockblad met de vreemde dekschalen strenger moest vastgrijpen om te blijven staan. Alle lechjes spatten tussen haar wimpers uit en ze kon nog niet uithorren: 'Het om mooie verrassing, een magische verrassing.'

Fas door het geluid van zware laarzen op kil beton wist Kokkin Ana haar ogen los te maken van de stinkende kerstbooms. Toen ze zich omdraaide stonden daar alle soldaten opgesteld, in hun roodbruine uniform, gladgeschoren en de metalen knopen glinkelend afgepoets, klaar om te gaan zingen.

© Deenseboorn...



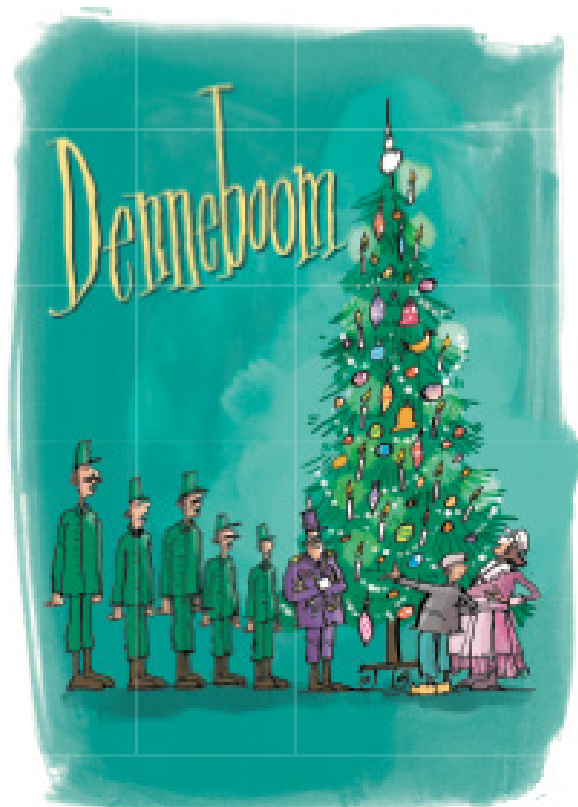
Fort van Hoofddorp wenst je een magische kerst!



Leuker hier naar het verhaal!

Plaats: Hoofddorp (Ingelstou, geïntegreerd in een bos van Marjolijn Klouding)
 Eindhoven: Eindhoven (Klein & Remke van Ingenieur)
 Maastricht: Maastricht (Klein)
 Nieuw-Weerter: Nieuw-Weerter (Klein)
 Inhoud: Fort van Hoofddorp, Kijk op het Fort
 2021: Fort van Hoofddorp

www.fortvanhoofddorp.nl
 www.parkhoofddorp.nl
 facebook.com/fortvanhoofddorp



DEEL II: ACTIVITEITENVERSLAG 2021

Xtra Activiteiten 2021

Vanaf december 2021 heeft Stichting Fort van Hoofddorp met dank aan Gemeente Haarlemmermeer een eenmalige subsidie ontvangen om een aantal activiteiten te kunnen organiseren in de week voorafgaand aan de kerstvakantie. Omdat er wederom een lockdown werd afgeroepen hebben we een aantal van de geplande activiteiten in overleg naar het voorjaar van 2022 verplaatst. Tijdens het schrijven van dit verslag moet een aantal activiteiten nog worden uitgevoerd – deze staan reeds ingepland en zullen doorgang vinden in 2022.

Het Fort is van ons allemaal en jij staat ZELF centraal – was het uitgangspunt voor Xie ik Xie wat jij niet Xiet

DE ZANDEKENAAR | De Zandtekenaar heeft een dag portretten getekend, (zie foto) waarbij zij gebruik maakt van haar zandtekentafel en publiek ook zelf de techniek kon proberen en tips en tricks kreeg van de Zandtekenaar. Bezoekers konden tevens de expositie 'Gezichten van Haarlemmermeer' bezoeken – ook portretten! Om een eigen portret te laten maken lieten bezoekers een foto maken die de Zandtekenaar vervolgens op groot scherm in zand getekend liet verschijnen. De Zandtekenaar heeft behalve portretten ook de kerstvoorstelling live getekend in de kleine zaal. De zandtekentechniek leent zich uitermate goed om verhalen op een andere manier dan in woord te vertellen. De beelden lopen in elkaar over en vormen een welhaast poëtisch geheel. Deze techniek past zij ook toe bij het 'vertellen' over wat 'inundatie' is. Deze link komt in het lesmateriaal voor de basisscholen beschikbaar. De scholen die cultuur-educatieve programma's volgen op t fort krijgen dit lesmateriaal aangeboden. In combinatie met de StellingTafel – welke in juni zal worden geplaatst op het voorplein van het forteiland, ontstaat een complete verbeelding bij de werking van de Stelling van Amsterdam en de positie van het Fort van Hoofddorp daarbinnen. De oplevering van de in zand getekende uitleg over de inundatie is (ook in overleg met dhr. De Hair) uitgesteld naar het voorjaar. De link zal beschikbaar komen op de website van Stichting OTO – educatiepartner van het Fort en de voorstelling wordt live vertoond tijdens de onthulling van de StellingTafel medio juni 2022.

Luchtfoto Fort van Hoofddorp – laat zien hoe het fort ligt t.o.v. de Geniedijk – beeld is onderdeel van de inundatie-zandtekenvoorstelling.

DAYDREAMER | Omdat in december 2021 de lockdown de 'speeltijd' ernstig in de weg zat – is besloten de 'Daydreamer-voorstellingen' allemaal in te plannen in het voorjaar van 2022.

Jammer dat het eerder niet kon doorgaan, maar een geluk bij dat ongeluk is dat de publiciteitscampagne extra geladen wordt omdat Daydreamer nu meekan in de publicaties van Stichting Liniebreed Ondernemen (SLO) – zij voeren actief campagne voor de opening van het fortenseizoen (17-18 april 2022). In het paasweekend zal Daydreamer dan ook (alsnog) worden ingepland zodat het publiek 'out of the box' of in fort termen 'out of beton' kan denken en associëren in de coulissen van het Fort van Hoofddorp en de Geniedijk. Fantasie mag even boven Feit in deze voorstelling – spelenderwijs het erfgoed ontdekken zonder er een geschiedenisles van te maken.



DEEL II:

ACTIVITEITENVERSLAG 2021

Educatief aanbod | toevoegen belevingslaag | schooljaar 2021-2022 en verder | fortkwartet, lesbrieven, inundatiefilm en stellingtafel)

In aansluiting op de doelstelling van de stichting is het mogelijk om het verhaal van de Stelling van Amsterdam in het algemeen en het Fort in het bijzonder te ervaren als je een bezoek brengt aan het fortgebouw en forteiland.

Uitgangspunten Kijk op het Fort #Fortkwartet & #story(S) telling

Binnen het educatieve concept 'Kijk op het Fort' onderscheiden we vaste expositie-elementen #story(s) telling (gebaseerd op feitelijke verhalen en kennisdeling) en het #fortkwartet, waarbij de bezoeker aan de hand van fictieve personages middels (educatieve) activiteiten het fort kan beleven.

In samenwerking met Stichting OTO (expert op het gebied van cultuureducatie) is het fortkwartet verder uitgewerkt en zijn de volgende activiteiten reeds ontwikkeld en geproduceerd:

Fortkwartet #Doen&Spelen

1. Spelkist Verdedig & Val aan (opgeleverd en beschikbaar)
2. Spelkist Expeditie Fort Island (opgeleverd en beschikbaar)
3. Speur&Kijktocht (er wordt een graphic ontwikkeld op basis van de historische plattegronden van het fortgebouw, de speurtocht is een verdieping op het leren kijken naar je omgeving - in ontwikkeling, oplevering begin zomer 2021).
4. Fortkwartet spel (fysiek spel met de fortkwartet thematiek als basis - kan op het fort maar ook thuis of op school worden gespeeld - in ontwikkeling, oplevering begin zomer 2021).

Fortkwartet #Kijken

Schoolprogramma: Kijk om je heen (fotografie project, concept is ontwikkeld ism KCOS)

Schoolprogramma: Pak je Podium (diverse manieren om zelf met cultuur in relatie tot de omgeving en historische context aan de slag te gaan).

Diverse educatieve programmering in het OpenluchtTheater - alle scholen die via KCOS theater boeken kunnen dit laten uitvoeren in het OLT van het fort en combineren met een van de educatieve games of een rondleiding.

Begin schooljaar 21/22 is het geschreven lesmateriaal (#leren), opgeleverd (werkblad met Theater in School keurmerk) welke breed inzetbaar zal zijn binnen het erfgoednetwerk Haarlemmermeer. In aansluiting op thema's die voor de verschillende erfgoedinstellingen overlappen. Pas recent is het idee ontstaan om dit in samenwerking te doen, waardoor materiaal ook breder gedeeld kan worden en niet enkel bruikbaar is voor het fort. In 2021 is gestart met het definitief ontwerp van De Stellingtafel (gereed 2022) en is het fortkwartet spel in productie genomen.

De vaste expositie elementen hebben we in 2021 niet kunnen realiseren. Mede door vertraging in de bouw, leveren van staal en materiaal.

Het ontwerp is afgemaakt en als bijlage bij dit jaarverslag op te vragen bij de stichting.

DEEL III

FINANCIËLE VERANTWOORDING BIJ JAARREKENING 2021

In de tabel hieronder is zichtbaar wat de invloed is geweest van de maatregelen rondom Covid-19. Deze sheet laat het uitgangspunt voor de begroting 2021 per medio 2020 zien, uitgaande van een normale exploitatie (afgesloten bouwfase en reguliere openstelling en ingebruikname Fort van Hoofddorp) per januari 2021. Medio november 2020 is de balans opgemaakt en is de invloed van de maatregelen zichtbaar en is de prognose voor 2021 daarop aangepast. Omdat ook in 2021 de invloed van de Covid-19 maatregelen op de exploitatie drukken sluiten we de jaarrekening met een negatief resultaat.

Dankzij een eenmalige subsidie/bijdrage van Gemeente Haarlemmermeer en een uitstel van de betaling aan het Restauratiefonds heeft de stichting in 2020 de vaste lasten kunnen betalen. Met deze bijdrage is het tekort van €54.517 euro in de exploitatie gedekt.

De cijfers uit deze sheet sluiten niet één op één met de jaarrekening omdat de bouwbegroting geen onderdeel uitmaakt van de reguliere exploitatiebegroting. Het bouwkostenoverzicht inclusief de verslaglegging van de bouw is apart bij het bestuur op te vragen.

De eenmalige (culturele, educatieve of natuur/biodiverse) projecten (activiteiten, exposities, etc.) die de Stichting organiseert respectievelijk uitvoert, zijn niet opgenomen in de reguliere exploitatiebegroting en worden door de Stichting als afzonderlijke projecten behandeld en middels subsidies en fondsen gefinancierd. Net als de bouwkosten hebben deze op de jaarlijkse exploitatiebegroting geen invloed.

In de tabel fondsenwerving is te zien welke projecten er zijn gefinancierd en gerealiseerd. Waarbij geldt dat de belevingslaag in 2022/2023 volledig zal worden opgeleverd en een aantal programma's (zoals Duyck in het Fort) nog in 2022 een vervolg krijgen. Afzonderlijke verantwoording en verslaglegging per project is op te vragen bij het bestuur van de stichting.

Toelichting fondsenwerving 2021

Ook in 2020 heeft de Stichting zich ten doel gesteld fondsen te werven ten einde de belevingslaag (met daarin het #fortkwartet en #story(S)telling) volledig te kunnen financieren en vervolgens ontwikkelen.

Deels in samenwerking met Van Dooren Advies en deels onder eigen penvoering heeft de stichting daartoe in 2020 bij elkaar 109.000 euro subsidie toegekend gekregen van Provincie Noord-Holland en Gemeente Haarlemmermeer. Ook voor de openingsactiviteiten in september 2020 is

een financiële bijdrage geleverd door Gemeente Haarlemmermeer. De stichting is beide overheden zeer erkentelijk voor de bijdragen, waarmee het fort ontsloten kan worden voor en teruggegeven kan worden aan het publiek.

De oplevering van de belevingslaag staat nu gepland voor 2021, op dat moment zullen nog een aantal fondsen de door hen in 2019 toegekende bijdrage overmaken. Deze zijn nu derhalve nog niet in de jaarrekening te zien.

DEEL IV

BELEIDS- & ACTIVITEITENPLAN (2020-2025)

FORT VAN HOOFDDORP – KLAAR VOOR DE TOEKOMST...

Stichting Fort van Hoofddorp heeft zich ten doel gesteld het fort open te stellen voor publiek. Dit doet zij onder meer door het fort te verhuren aan een horeca ondernemer, en de publieke (buiten) ruimtes, waaronder het openluchttheater, van duurzame belevingsobjecten/activiteiten te voorzien. Waarbij het uitgangspunt is dat de activiteiten cultuur-historisch en/of educatief zijn (het bredere verhaal van het Fort, de Stelling van Amsterdam en het WereldErfgoed vertellen en of helpen zichtbaar maken) en worden geprogrammeerd in samenwerking met andere lokale partijen.

We geloven in de samenwerking tussen professionals en amateurs, waarbij spel & ontspanning – werk & inspanning belangrijke ingrediënten zijn.

Toen na tien jaar herbestemmen de deuren in april 2020 eindelijk open zouden gaan voor publiek, werden we net als iedereen geconfronteerd met het coronavirus. In september 2020 is in klein gezelschap het fort alsnog officieel geopend en hebben we een aantal kleinschalige programma's kunnen doen in het Openluchttheater, ism lokale partijen en ook specifiek voor het onderwijs.

Na een investering in een promotiecampagne om deze verborgen schat voor eens en altijd op de kaart te zetten en terug te geven aan het publiek, hebben we ons publiek door de gevolgen van de coronacrisis niet vast kunnen houden, of aan ons kunnen binden omdat dit monumentale eiland (gebouw&landschap behoren tot het Unesco Wereld Erfgoed), net als alle jaren ervoor 'gewoon' weer gesloten was voor publiek.

De corona crisis zorgde ook in 2021 voor aanpassing

van de programmering en geplande activiteiten.

Geplande activiteiten van Stichting Fort van Hoofddorp in samenwerking met lokale partijen die jaarlijks terugkomen zijn:

- Medio april – opening fortenseizoen
- Begin zomer – Duyck in het Fort (Zomerduyck)
- Einde zomer – Open Monumentendag, fortenseizoen en Duyck in het Fort
- Kerst – kerstproductie ism lokale partners
- Najaar en voorjaar – schoolprogrammering (via Kunst en Cultuur op School)
- Hele jaar door elke eerste zaterdag van de maand: rondleiding op aanvraag
- Hele jaar door op aanvraag: rondleiding en teambuilding icm zakelijk gebruik van de vergader- en of feestzaal (via Fort Noxx)
- In gebruik nemen Stellingtafel (kunstwerk welke de inundatie tastbaar maakt) en premiere Inundatie film door De Zandtekenaer (link van de film wordt vrij gedeeld met het onderwijs).
- Opstarten podcast reeks ism Meerradio, onder de noemer De Stellingtafel – waar Haarlemmermeesters aanschuiven en op diverse thema's ingaan – onder de noemer 'het fort is van ons allemaal' en het educatieve project 'We in our World' is erfgoed de springplank om terug te kijken, te leunen en te leren van wat was, te vinden van wat is en te ontwikkelen wat kan zijn. Duurzaamheid, ondernemerschap en jouw eigen visie als uitgangspunt in een reeks van 5 podcasts.
- Plaatsing Lichtbrug, kunstwerk op de oude pijlers van de toegangsbrug

Aansluiting netwerk erfgoedinstelling

Vanaf 2021 is Fort van Hoofddorp ook onderdeel zijn van het netwerk 'samenwerkende erfgoedinstellingen Haarlemmermeer.'

Het schoolproject 'Kijk om je heen' is een initiatief dat door dit netwerk breed gedragen wordt en kruisbestuiving en samenwerking tussen de instellingen en programmering mogelijk maakt.

Landschap – de buitenruimte en het groen

Doorgroeien Wilde Tuin

Voortzetten samenwerking met vrijwilligers en Meergroen voor het onderhoud op het fort en het laten groeien van Fruitbomen en een eigen moestuin. Tevens ontwikkelen van een educatieve vertaalslag (onderdeel van het werkblad voor scholieren).

Vrijwilligersbeleid

In 2022 zal de stichting het beleidsplan in gebruik nemen welke is ontwikkeld t.a.v. de verschillende vrijwilligersgroepen:

- Groengroep
- Gidsen/rondleiders groep
- Evenementengroep
- Betrekken van jeugd in het samen zorgen voor de algemene ruimte (fortwachters)







FORT VAN HOOFFDORP
Hoofdweg Oostzijde
739, 2131 BD Hoofddorp

<https://www.fortvanhoofddorp.nl/>